

## Fofana Karım HARRISOU

### TARİHİ ALANLARIN VE ANITLARIN, MEDENİYETİN KORUNMASINDA VE İNSANLAR ARASINDAKİ DİYALOĞU GÜÇLENDİRMEDE SİVİL TOPLUMUN ROLÜ<sup>1</sup>

#### GİRİŞ

Hanımevendiler ve beyefendiler, Eskişehir'de "Türk Dünyası Sivil Toplum Zirvesi'nin" düzenlenmesinde ve benim burada olmam da emeği geçen tüm tüzel ve gerçek kişilere en içtim saygılarımı sunmak isterim.

a- İlk olarak, yasalar ile sivil topluma yelkenlerini açmasını, daha iyi organize olmasını, siyasal ve yönetsel otoriteye karşı özerklik kazanmasını ve böylece mevcut düzenin daha verimli açıklamasını kolaylaştırmasını sağladığı için Türkiye Devletine ve hükümetine teşekkür etmek istiyorum.

b İkinci olarak, anıtlar ve tarihi alanlar, medeniyetler, sanat eserlerinin korunması ve insanlar arasındaki diyalogun güçlendirilmesi gibi yeni zorluklara karşı Sendikaların uygun bir tepki mekanizması olabileceğini iyi anlamış olan Türk Dünyası Sivil Toplum Zirvesi'nin organizatörlerine de teşekkür ediyorum.

c - Son olarak, yapmam gerekenler var ve kardeşim ve burada sizin aranızda olan arkadaşım Dr. Muhammed al- Adil'e teşekkür etmezsem çok üzülürüm.

d- Beni böylesine uluslararası çapta üst düzey bir toplantıya davet ederek, insanlık tarihinin bilinmesi, dünyadaki varlığımız, kültürümüz ve medeniyetimiz, kimliklerimiz hakkında önemli bir konuda sunum yapmama imkan verdiğiniz ve buna beni layık gördüğünüz için ayrıca herkese teşekkür ederim.

#### GİRİŞ

1. Anıtlar ve tarihi alanlar UNESCO'nun kabul ettiği kimliksel değerler ve diğer uluslararası örgütlerin de "Doğal ve Kültürel Miras" olarak adlandırdığı bir grup değerdir. Bunlar, sadece bir topluluk için değil insan değerlerinin birbirine bağlı olduğunun bilincinde olan tüm insanlık için değerli varlıklardır.

---

<sup>1</sup> Bu makale, 11-13 Mayıs 2014 tarihinde Eskişehir'de düzenlenen 'Türk Dünyası Sivil Toplum Zirvesi' nde bildiri olarak sunulmuştur

2 Aşağıdaki tanımları yapınız. :

a - "Rol" ne demektir Farklı fonksiyonlar nelerdir".

b - "Sivil toplum" bir dizi bağımsız güç örgütüdür. Bir öneri, dahil olma gücüdür ve politika kararlarını değiştirme etkisine sahiptir.

c- "Anıtları" ve tarihi alanları belirtin: Bunlar insan eşyaları, eserleridir veya tüm disiplinlerin yapısı, mimarisi, arkeolojisi, etnografisi, antropolojisi, estetiği, sanatı, koleksiyonları, türleridir ve geçmişteki insanların harikulade evrensel değerleridir.

d- "Medeniyet" ve insanlar arasındaki "diyalog" nedir.

3. Üç ana konu üzerinde yoğunlaşan bir iletişim planı hazırlayın:

a- Doğal ve kültürel mirasın korunmasında siyasi ve idari otoritenin sınırları ve başarısızlığı.

b- Sivil toplum grubu, kültürel ve doğal varlıkların teşviki ve korunması için baskı yapar ve bu konuda aktif bir rol alır.

c- Sivil toplum, kültürel miras ve insanlar arasında turizm aracılığıyla diyalog temelinde dinamik etkileşimler

### DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA SİYASİ VE İDARİ OTORÜTENİN SINIRLARI VE BAŞARISIZLIĞI

1. Doğal ve kültürel miras her zaman korunmalıdır. İnsanlar için ekstra öneme sahip mülklerin teşviki ve korunmasında gerekli tüm önlemler alınmalıdır. İlk olarak uluslararası anlaşmalar, sözleşmeler ve sonra da araçlar insanlık mirasının korunmasına yönelik hükümler içermelidir. Uluslararası Ceza Mahkemesini kuran 1998 Temmuz Roma Anlaşması, kültürel mirasın korunmasında ilgili protokolleri ihlal edenlere baskı ve yaptırım amaçlı oluşturulmuştur.

2. Doğal miras ve ulusal kültürün korunması için devletin sorumlulukları vardır. Maalesef ki, savaş zamanlarında bu konuda başarısız olunmaktadır (karşılıklı zarar, yağmalama, kültürel yıkım). Ve barış esnasında, mirası tehdit eden tehlikeler vardır (yetersiz bütçe, erozyon, kirlenme, aşırı turizm).

3. Örnekler sınırsız sayıdadır: Lübnan Ulusal Müzesi 1975 ve 1991 yılları arasında çok büyük hasar görmüş, Afganistan'da ilk ve Temmuz 2006'daki 2. savaşta dünya Bamiyan Budalarının harap edilmesi ile şoke olmuştu. . 1992-1993 Balkan Savaşları esnasında Dubrovnik tarihi merkezi bombalandı. 2000 ve 2004'te İsrail ordusu Nablus'u 18 gün boyunca bombaladı ve

dini ve tarihi alanları yok etti. Irak'ta, Amerikan ordusu kültürel kurumların aşısı yağmalanmasını ve yok edilmesini önlemedi (Ulusal Irak Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Bağdat'ta Ulusal Kütüphane ve Arşivler, Nimrud ve Nineveh Hatra gibi arkeolojik sitler). 2013'te Mali'de, İslamcılar ve AQIM Mujao, Timbuktu, Gao ve Kidal'deki kütüphaneleri, arşivleri ve anıtları yok etti.

4. Bu yapma, aşırı yıkım, doğal çevrenin kaybolması, işleme, ticaret ve yasa dışı ihracat dikkate alındığında, hükümetlerin mirasların teşviki ve korunması konusunda kararlarına etki edilmesi gerekliliği bir gerçektir. Sivil kuruluşların katkısı faydalı olacaktır.

### DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIĞIN KORUNMASI VE TEŞVİKİ İÇİN SİVİL TOPLUM GRUPLARI VE AKTÖRLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

1. Sivil toplumun örgütlenmesi bir öneri, dahil olma ve etki gücüdür. Görevi, doğal ve kültürel mirasın korunmasında ulusal kurumların çabalarını desteklemektir. Toplumda, güç ve ihtiyata karşı bir rol oynamaktadır. Gerçek ve canlı ise, doğal ve kültürel varlıkların korunması ve geliştirilmesi için bir garantidir.

2. Görevleri çok fazladır.

a- Uluslararası kültürel anlaşmalara sahip çıkılmasında ulusal katılımı desteklemek ve artırmak.

b- Profesyoneller arasında dayanışma oluşturmak.

c- Genel çıkarlara hitap eden özel veya devlet projelerine gerçek veya tüzel kişilerin katılımını teşvik etmek.

d- İnsanların kültürel mirasının bu kişilerin kimliği olduğu konusunda evrensel bir geçerlilik kazandırmak.

e- Doğal ve kültürel varlıkların öneminin evrensel olarak kabul edilmesi için bilgi ve eğitim programlarının geliştirilmesini teşvik etmek.

f- Tüm doğal ve kültürel varlıkların garanti altına alınmasını ve ayrıca yasal olarak onların korunmasını da sağlamak.

g- Kültürel varlığı kötüleştirmek ve yok etmek isteyenlerin cezasın kalmaması için devletin müdahil olmasını sağlamak.

h- Kolay olmayan ancak gelecek için vaatte bulunan finansal destek aramak.

i- Silahlı çatışma veya doğal afetlerde kültürel varlığın korunması için ulusal sistemlerin güçlendirilmesinde hükümetlere destek olmak.

j- Doğal ve kültürel varlıkların tanımlanması ve envantere kaydından Devlete yardımcı olmak.

k- Bilimsel standartlar ve Unesco'nun tavsiyelerine göre kazılar yapmaya davet etmek.

## SİVİL TOPLUM, KÜLTÜREL MİRAS VE İNSANLAR ARASINDA TURİZM ARACILIĞIYLA DİYALOG TEMELİNDE DİNAMİK ETKİLEŞİMLER

1. Sivil toplum çoğu zaman halkın anlamadığı farklı bir işleve de sahiptir. Bu ulusal ve uluslararası turizmdir. Bu faaliyet birçok ülke ve bölge için önemli ekonomik bir husustur. Düzgün olarak ele alındığında ekonomik kalkınmada önemli bir faktör olabilir.
2. Ulusal ve kültürel mirasın ortaya çıkarılmasında, sivil toplum kültürlerarası diyalogu destekler ve insanlar arasında dayanışma sağlar.

### SONUÇ

En geniş manada, kültürel ve doğal miras tüm insanlığa aittir. Her birimiz bu evrensel değerleri anlamak, geliştirmek ve muhafaza etmekle mükellefiz.

**Prof. FOFANA Karim Harrissou**

**Gsm : 00 (225) 07949409/06063975/01858527/67458572**

**E-mail : [harrissou@gmail.com](mailto:harrissou@gmail.com)**

**E-mail : [harris\\_saintjust@yahoo.com](mailto:harris_saintjust@yahoo.com)**

**E-mail : [harrissou\\_fofana@hotmail.fr](mailto:harrissou_fofana@hotmail.fr)**

**Facebook : harrissou fofana**

**Skype : el.hadj.harrissou.fofana**

**Twitter: profharrisfofan**

**Abidjan, Côte d'Ivoire**